

Cette page est juste un extrait de la pièce musicale.
 Vous pouvez commander la partition complète juste au-dessus, en cliquant sur "Ajouter au panier". Merci de nous avoir rendu visite.

This page is just an excerpt from the musical piece.
 To order and download the full score, click on "Ajouter au panier" (Add to the card) immediately above. Thank you for visiting us.

Le cri du chat-huant

(Drame musical "Les Chouans" - Acte I n°6)

Texte et musique : Patrice GEFFROY

Marie de Verneuil après l'audition d'un cri strident Le capitaine Merleau en réponse

Voix

Maisquel est donc ce cri quipé - nè-tre jus-ques i - ci c'est Ma dam

Piano

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 120$ Très rythmé

4

le cri d'u - ne chouet - te cesoi - seaux pu - lull'nt comm' des

7

mouet - tes les é - ru - dits les dis'nt noc tam bul's ce pen - dant

10

tout le jour ils u - lull'nt a - jons du bo - cag' ru - ell's

13

du vil - lag' cri ten du d'u - ne co-lèr' sau vag' im - pu-

LE CRI DU CHAT-HUANT

(extrait du Drame musical « Les Chouans », Acte I n°6,
d'après le roman éponyme de BALZAC)

– texte incomplet –

En scène : le capitaine Merleau, Marie de Verneuil, Madame du Gua, Florine,
le marquis de Montauran, puis le colonel Hulot

(du dehors on entend des cris de chouette, obstinément répétés)

(Marie de Verneuil)

Mais quel est donc ce cri
Qui pénètre jusques ici

(le capitaine Merleau)

C'est Madame le cri d'une chouette
Ces oiseaux pullulent comme des mouettes
Les érudits les disent noctambules
Cependant tout le jour ils hululent

Ajoncs du bocage
Ruelles du village
Cri tendu d'une colère sauvage

Impudent rapace
D'une belle audace
Pour lui j'ai du plomb dans ma besace

Ces cris stridents que le vent nous porte
Ce sont Madame des mots qu'il colporte
Une question ou une réponse
Ou encore un danger qu'on annonce

[...]

Patrice GEFFROY, auteur compositeur
© Tous droits réservés