

Ces pages sont juste un extrait de la chanson.
Vous pouvez commander la partition complète juste au-dessus en cliquant sur
"Ajouter au panier". Merci de nous avoir rendu visite.

These pages are just an excerpt from the song.
To order and download the full score, click on "Ajouter au panier" (Add to the
card) immediately above. Thank you for visiting us.

Le feu de St Sulpice

(Drame musical "Les Chouans", acte II n°35)

Texte et musique : Patrice GEFROY

♩ = 112

Voix

Piano

Marie de Verneuil

Le tour - bil - lon qui m'em

port' - me fait tour - no - yer comm'u-ne feuil - le mort' mon es - prit est traver

se par un zéphyr qui trouble mes pensées un flot brouillon et fou

This system contains measures 14 through 17. The vocal line (treble clef) begins with a half note 'se' in measure 14, followed by a quarter note 'par' in measure 15, a quarter note 'un' in measure 16, and a quarter note 'zéphyr' in measure 17. The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics 'se par un zéphyr qui trouble mes pensées un flot brouillon et fou' are written below the vocal line.

gueux roul' dans mon ventre des frissons de feu c'est peut-être le bon

This system contains measures 18 through 21. The vocal line continues with a half note 'gueux' in measure 18, a quarter note 'roul'' in measure 19, a quarter note 'dans' in measure 20, and a quarter note 'mon ventre' in measure 21. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics 'gueux roul' dans mon ventre des frissons de feu c'est peut-être le bon' are written below the vocal line.

heur c'est donc cela qui creus' ainsi le cœur

This system contains measures 22 through 24. The vocal line begins with a half note 'heur' in measure 22, followed by a quarter note 'c'est' in measure 23, a quarter note 'donc' in measure 24, and a quarter note 'cela' in measure 25. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics 'heur c'est donc cela qui creus' ainsi le cœur' are written below the vocal line.

LE FEU DE SAINT-SULPICE

(extrait du Drame musical « Les Chouans, Acte II/35,
d'après le roman éponyme de BALZAC)

En scène : Marie de Verneuil, puis le colonel Hulot

- texte incomplet -

(Marie de Verneuil)

Le tourbillon qui m'emporte
Me fait tournoyer comme une feuille morte
Mon esprit est traversé
Par un zéphyr qui trouble mes pensées
Un flot brouillon et fougueux
Roule dans mon ventre des frissons de feu
C'est peut-être le bonheur
C'est donc cela qui creuse ainsi le cœur
Je suis encore étourdie
Par les mots d'amour que ce soir il m'a dits
Je sens toujours son désir
Répondre à mes délires les plus mystérieux
Mais je n'aperçois aucune torche
Sur le rocher que le vent écorche
Oh ce n'est pas encore le moment
Laissons là ces vains tourments

(le colonel Hulot qui vient d'entrer, un message à la main)

Vous êtes bien rayonnante
Dans la lumière d'automne évanescence
Je vois sur votre visage
Des couleurs qui ne souffrent aucun ombrage

[...]

Patrice GEFFROY
auteur compositeur