

Cette page est juste un extrait de la chanson.  
Vous pouvez commander la partition complète juste au-dessus en cliquant sur  
"Ajouter au panier". Merci de nous avoir rendu visite.

This page is just an excerpt from the song.  
To order and download the full score, click on "Ajouter au panier" (Add to  
the card) immediately above. Thank you for visiting us.

# L'hymne à la vie

## Chanson

♩ = 88

Paroles et musique : Patrice GEFFROY

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The lyrics 'A quoi sert de por-ter sur son' are written below the vocal line.

Second system of the musical score, starting at measure 7. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a half note G4, a half note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a half note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piano accompaniment continues with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The lyrics 'dos u - ne croix quand pour mon - ter la pent' on trans - pir' tout' sa foi à quoi' are written below the vocal line.

Third system of the musical score, starting at measure 13. The vocal line continues with a half note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a half note D3, a half note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a half note G2, a half note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a half note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, and a quarter note G1. The piano accompaniment continues with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The lyrics 'bon é-touf-fer ce qu'on a de plus cher quand on n'apas le goût des' are written below the vocal line.

# L'HYMNE À LA VIE

(extrait des paroles)

À quoi sert  
De porter sur son dos une croix  
Quand pour monter la pente on transpire toute sa foi

À quoi bon  
Étouffer ce qu'on a de plus cher  
Quand on n'a pas le goût des enchères sournoises  
Quand les esprits patelins toujours pavoisent

Vivons comme des acrobates  
Sur les chemins du rêve  
Buvons en aventuriers  
Le calice de la Vie  
Abondamment effrontément  
Outrageusement obstinément  
Dans l'insouciance et dans le beau  
Comme Apollinaire et Rimbaud

Vivons comme des saltimbanques  
Nos amours les plus folles  
Dansons la ronde des mutins  
Dans la joie des nuits fauves  
Voluptueusement passionnément  
En oubliant tous nos tourments  
Comme des cascades comme des torrents  
Qui s'enivrent en tourbillonnant

À quoi sert  
De lutter pour des causes qu'on dit nobles  
Quand pour aller de l'avant on doit devenir ignoble

[...]

**Patrice GEFROY**

auteur compositeur

© Tous droits réservés