

Cette page est juste un extrait de la pièce musicale.

Vous pouvez acquérir la partition complète avec les paroles en cliquant sur la touche "Ajouter au panier" ci-dessus. Merci de nous avoir rendu visite.

This page is just an excerpt from the musical piece.

To purchase the full score and the lyrics click on "Ajouter au panier" immediately above. Thank you for visiting us.

Par les voies de l'enfer

Les Chouans, opéra moderne - Acte I, 1

le capitaine Merleau

Paroles et musique : Patrice GEFFROY

♩ = 80

le colonel Hulot

The first system of the musical score consists of four measures. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line for 'le capitaine Merleau' is shown as a series of rests. The vocal line for 'le colonel Hulot' is also shown as a series of rests. The piano accompaniment includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

5 ♩ = 60

ossia

Je suis fu-rieux très ir-ri-té de bons sol-dats pour es-cor-ter

Je suis fu-rieux très ir-ri-té de bonssol-dats pour es-cor-ter

The second system of the musical score consists of four measures, starting at measure 5. The tempo is marked as ♩ = 60. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The vocal line for 'le capitaine Merleau' is shown with the lyrics: "Je suis fu-rieux très ir-ri-té de bons sol-dats pour es-cor-ter". The vocal line for 'le colonel Hulot' is shown with the lyrics: "Je suis fu-rieux très ir-ri-té de bonssol-dats pour es-cor-ter". The piano accompaniment includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

u - ne mon-dain' quel of - fi - ce si nistr' pour sûr la fil - le de quel que mi nistr'

nous pa - ra-dons quand sans ri-post' on dé - vali - se la mall'-post'

les gens qui re - gimb'nt sont as - sas - sinés

le capitaine Merleau

mon Co - lo - nel

le pa - ys est ran-çon - né

PAR LES VOIES DE L'ENFER (Acte I/01)

— texte incomplet —

● le colonel Hulot et le capitaine Merleau

(le colonel Hulot)

Je suis furieux très irrité
De bons soldats pour escorter
Une mondaine quel office sinistre
Pour sûr la fille de quelque ministre

Nous paradons quand sans riposte
On dévalise la malle-poste
Les gens qui regimbent sont assassinés
Le pays est rançonné

(le capitaine Merleau)

Mon colonel
Vous me paraissez bien rebelle
Au charme ingénu
De cette belle et charmante inconnue

Moi je suis las
Des combats qui n'en finissent pas
Je suis bienheureux
De penser à autre chose sacrebleu

(le colonel Hulot)

Je le sais je suis une bête
Mais je n'aime pas qu'on m'embête

[...]

**Patrice GEFFROY,
auteur compositeur**